

"Pamiętaj żeś Polka !"

W spektaklu przypomniano postacie wybitnych Polek i utwory opiewające ich hart ducha począwszy od insurekcji kościuszkowskiej aż do okresu po II wojnie światowej. Specjalnym przesłaniem spektaklu były:

Motto z wiersza z okresu powstania styczniowego -

O Polko! Polko! w walce bracia twoi

I tyle gromów!

A tyś duchem zbrojna,

Cześć twego serca archanielskiej zbroi

- Idziesz przez piekła jak anioł spokojna!...

oraz wypowiedzi Elżbiety Zawackiej - słynnej kurierki Armii Krajowej wytrwałej i niezłomnej bohaterki walki z Niemcami, autorki Słownika biograficznego kobiet polskich odznaczonych Krzyżem Virtuti Militari pochodzące z filmu: "Miałam szczęśliwe życie".

W spektaklu wystąpił Chór III LO pod dyrekcją Olgi Lisieckiej w składzie:

Julia Starościc, Patrycja Sikora, Emilia Sobala, Iga Grzejszczak, Elwira Dudek, Daria Banaszczyk, Klaudia Warchulska, Natalia Górna, Karolina Górna, Monika Jeż, Emilia Jatczyk, Natalia Jagodzińska, Marta Zajda, Kinga Klimczak, Dominika Kuchta, Julia Gałas, Aleksandra Banasiak, Martyna Gębicz, Karolina Kluzowska, Martyna Mękarska, Agata Szczypiorska, Paulina Stępień, Kinga Midera, Nikola Budzisz, Hanna Krawczyńska, Hanna Żbikiewicz, Julia Hale, Patrycja Szczygielska, Dominika Kacperska, Sylwia Iznerowicz, Monika Kowalewicz, Patrycja Półrolnik, Wiktor Owczarek, Dawid Gwóźdź, Radosław Szwedowski, Radosław Piekarski, Adrian Kozakowski, Bartłomiej Grzegorzczak, Mateusz Madura, Patryk Magacz, Kacper Latuszek, Jacek Żak.

Obejrzeliliśmy następujące utwory w indywidualnym i zespołowym wykonaniu.

Wiersze Adama Mickiewicza:

"Trzech Budrysów" w interpretacji Jakuba Paska, oraz "Śmierć pułkownika" - w wykonaniu Radosława Piekarskiego.

Znakomite utwory poezji Konstantego Gaszyńskiego:

"Męczeństwo" w recytacji Magdaleny Rogozińskiej

oraz pieśń "Czarna sukienka" w perfekcyjnym wykonaniu Patrycji Sikory i Joanny Jędrzejewskiej(pianino).

Chór III LO kierowany przez Olgę Lisiecką zaśpiewał porywająco "Warszawiankę 1831" , "Bywaj dziewczę zdrowe" (akompaniament Magdaleny Pączek) oraz "Marsz Powstańców Langiewicza" - przy akompaniamencie Joanny Jędrzejewskiej (pianino).

Usłyszeliśmy też Walc A-Mol i Marsz żałobny Fryderyka Chopina w świetnym wykonaniu Magdaleny Pączek.

Aplauz wzbudziły wykonania: piosenki legionowej "Pobór na dziewczynki" (na chór) oraz Dziewczyna z granatem Bożeny Kraczkowskiej z muzyką Bartosza Chajdeckiego - Julia Starościc razem z chórem pod dyrekcją Olgi Lisieckiej przy akompaniamencie Dominika Bartczaka i Jakuba Janczaka (gitary).

Kolejne utwory zaśpiewał Wiktor Owczarek a były to:

„Zasmuciła się piosenka” - Janusza Kozłowskiego przy muzyce Jakuba Janczaka i Dominika Bartczaka oraz „Mała dziewczynka z AK” przy akompaniamencie Joanny Jędrzejewskiej (pianino).

Usłyszeliśmy także utwór napisany przez Rocha Kotusiewicza "Pani wie" zaśpiewany przez Julię Starościc z akompaniamentem autora, oraz wiersz "Pytali się nas" Janiny Osińskiej w interpretacji Nikoli Lalek.

Utwory "Gdzie są kwiaty z tamtych lat" w wykonaniu Igi Grzejszczak i "Piosenka o żołnierskich butach" Bułata Okudźawy w wykonaniu Emilii Sobali wraz z chórem (w rewelacyjnej aranżacji Olgi Lisieckiej) dopełnili świetnym wykonaniem muzycznym Dominik Bartczak i Jakub Janczak.

Finałową częścią przedstawienia były świetne:

„Historie zagubione” - utwór z płyty „Panny Wyklęte” - w wykonaniu zespołu Joanny Jędrzejewskiej w składzie :

Aleksandra Brzezińska - wokół

Joanna Jędrzejewska - perkusja

Bartosz Nowak- gitara

Dominika Szulc - gitara basowa

Roch Kotusiewicz (gościnnie) - gitara

oraz

„Niezlomni”- utwór Kasi Kowalskiej - z koncertu Panny Wyklęte

w wykonaniu Julii Starościc i zespołu

Joanna Jędrzejewska - perkusja

Bartosz Nowak- gitara

Dominika Szulc - gitara basowa

Narracja i prowadzenie: Magdalena Rogozińska oraz Daniel Sołtysiak.

Lektorzy relacji historycznych: Bartłomiej Grzegorzczak, Michał Starzyński.

Scenografię i śpiewniki wykonały:

Dominika Kacperska, Dagmara Górecka, Sylwia Łuczyńska, Nikola Lalek, Kinga Bernacka.

Oprawę dźwiękową zapewnili:

Mateusz Greszko i Patryk Kowalczyk

Scenariusz przedstawienia przygotował profesor Maciej Pawłowski a jego realizację multimedialną wspomagał i utrwalił przedstawienie w fotografiach oraz filmie profesor Sławomir Pierek.

Film ten i galerię fotografii zobaczyć można na naszej stronie.

Kierujemy szczególne podziękowania do - jak zawsze niezawodnego - pana Franciszka Coka wspomagającego instalowanie scenografii.